

時の均衡、空間の統律

AK  OR

MAISON HORLOGÈRE INDÉPENDANTE

GENÈVE





「時計製造が『均衡 (エキリブル)』と出会うとき」

時のビジョンを可視化するインスピレーション・フィルム

アコールは、メゾン独自の時のビジョンを表現するため、スイス人監督・写真家であるニコラ・ハエニ (Nicolas Haeni) が手掛けたインスピレーション・フィルムを公開しました。時計製造、動き、そして均衡 (バランス) が交差するこの映像作品は、メカニズムと時の知覚との間に流れる深い関係性を探求しています。

このフィルムは、ジュネーブを拠点とするメゾンの象徴的なデビューコレクション「ル・タン・エキリブル (Le Temps en Équilibre)」の世界観を補完するものです。本コレクションは、専用開発されたムーブメントによって実現した、空間に浮かび上がるように保持された独創的な文字盤のアーキテクチャを最大の特徴としています。ジュネーブ・シールを取得し、COSCの精度基準を満たしたタイムピースは、精度と仕上げにおける最高峰の要求水準を体現しています。アコールは、伝統的な時計製造の厳格さを継承しながらも、現代的な表現様式を確立しているのです。



時計は単に時間を測るだけのものではありません。それは、時間との個人的な関わりを表現するものなのです。



時の体験としての時計製造

アコールは、「時計は単に時を計測するだけでなく、時の解釈を提示するものである」というシンプルな信念から誕生しました。

その名は、古代エジプト語で「魂の不滅の力」を意味する「Akh (アクー)」という言葉に由来しています。この思想は、時計製造における精密さと時の解釈が交差する、ジュネーブメゾンによるすべての創作を貫く核心となっています。

代表的なコレクション「ル・タン・エキリブル (Le Temps en Équilibre)」を通じて、アコールは独創的なアプローチを提示します。空間に浮かぶように保持された文字盤と、それを支える独自のアーキテクチャは、時に対する私たちの知覚そのものを再定義するのです。



時の均衡の演出

アコールの世界観を映像で表現するため、ECAL (ローザンヌ州立美術学校) 出身でスイス人監督・写真家のニコラ・ハエニ (Nicolas Haeni) は、「時の停止 (サスペンション)」というアイデアから着想を得たシナリオを構築しました。

このフィルムは身体と空間の繋がりを探求し、緊張、均衡、そして精度といった「時の基礎」を明らかにします。全てのジェスチャーは緻密に計算され、調整されており、偶然に委ねられた要素は一切ありません。

無重力空間を舞うダンサーたちは、制御された正確な動きで回転と静止を繰り返します。身体の動きは時計のメカニズムと共鳴し、時計の機構と人間の動きの間に繊細な平行線を描き出します。

当初は目に見えなかった構造が徐々に姿を現し、「停止した時」というイリュージョンをさらに深めていきます。振付師兼ダンサーとして出演もしているBARKS社のバスティアン・ドース (Bastien Dausse) と、ジュリエッタ・サルツ (Julieta Salz) によって考案されたこの独創的な構造は、重力、均衡、そして時を探求するための新たなツールとなるのです。



科学と創造の邂逅

アコールの原点には、CEOアニッサ・バデールの確固たるビジョンがあります。

科学者としてのバックグラウンドを持つ彼女は、均衡のシステムや複雑なメカニズムに深い関心を寄せてきました。この合理的なアプローチは、哲学、古代文明、そして時の象徴性に対する彼女の並外れた関心と結びついています。「私が関心を抱いているのは、単に時を計測することではありません。時がどのように『均衡のシステム』の中に存在するのかを理解することなのです。私にとって時計製造とは、目に見えないものを可視化するための言語なのです」 —— アニッサ・バデール

時計製造における新たな表現様式

このフィルムを通じて、アコールは伝統的な時計製造のコミュニケーションの枠組みを超越しました。

時計のムーブメントは身体の動きと対話し、制約、重力、そして均衡が物語（ナラティブ）の構成要素となります。ここでは空間そのものが、時を表現するためのメタファー（比喩）となっているのです。

時と空間の均衡

このフィルムを通じて、アコールは独立系メゾンとしてのビジョンを鮮明に打ち出します。

それは、時に「存在（プレゼンス）」を与え、空間に刻み、その均衡を明らかにすることなのです。



AKHOR

MAISON HORLOGÈRE INDÉPENDANTE
GENÈVE

お問い合わせ先

Alexia Blanc

blanc.a@akhor.ch / press@akhor.ch

Chemin du Grand-Puits, 42

CH - 1217 Meyrin

www.akhor.com